

Conmemoración Día internacional de la educación no sexista 21 de junio 2020

A propósito de la Conmemoración del **Día Internacional de la Educación No Sexista**, la Secretaría Distrital de la Mujer reitera la importancia de promover una educación no sexista, que contribuya a la transformación de las prácticas culturales de discriminación, desigualdad y subordinación, así como a erradicar la exclusión, segregación y marginación social por razones de género, sexo, orientación sexual e identidad de género, que se presentan en los contextos familiares, académicos y sociales y que afectan, en gran medida, la calidad de vida de las niñas y mujeres desde sus diversidades.

A continuación, presentamos un taller diseñado para realizar en casa, junto con las personas con quienes se convive. Antes de empezar, invitamos a tomar una actitud tranquila, reflexiva y de diálogo, pues en este encuentro se compartirán diferentes posturas de ser, de pensar y ver el mundo y, justo desde allí, es que se construyen los acuerdos.

Este compartir familiar tiene dos momentos: el primer momento, **“Ni más fuerte por ser hombre, ni más sumisa por ser mujer”**, es un ejercicio para identificar estereotipos asociados al género y que determinan algunos roles de mujeres que pueden condicionar sus decisiones vitales. El segundo momento, **“Cuando grande quiero ser... mujer”**, tiene como propósito destacar el papel de las mujeres en el desarrollo de nuestra sociedad.

Estos ejercicios no toman mucho tiempo y son muy importantes para conocer y evitar repetir prácticas sexistas que afectan los procesos educativos de niños y niñas, la convivencia en casa y la calidad de vida de las personas.

Ahora bien ¡qué te parece si compartimos unas onces para empezar!

TALLER PAUTAS DE EDUCACIÓN NO SEXISTA EN CASA

DIRIGIDO A: Padres y madres de familia, docentes, personas cuidadoras y ciudadanía de Bogotá que quieran educar con igualdad en los espacios domésticos.

LUGAR: Hogares en la ciudad de Bogotá

DINAMIZADORA: Preferiblemente una persona adulta dentro del hogar que conozca este documento. Se sugiere que esta persona lea completamente el taller antes de dar inicio a las actividades.

OBJETIVOS:

- Construir en familia espacios de conversación y reflexión, de manera respetuosa y comprensiva, sobre las características y responsabilidades que asignamos a las personas según el género.
- Conocer que la educación sexista tiene lugar cuando en la crianza y convivencia familiar transmitimos costumbres, conocimientos y comportamientos que repiten o niegan actitudes, habilidades y destrezas a las personas, sin distingo de edad, con base en lo que se considera propio de lo masculino y de lo femenino.

MOMENTO 1: “NI MÁS FUERTE POR SER HOMBRE, NI MÁS SUMISA POR SER MUJER”

OBJETIVO: Identificar los estereotipos de género que determinan las labores que deben cumplir las mujeres dentro de la sociedad y las apartan de áreas del conocimiento que se consideran masculinas (ciencias básicas, matemáticas, economía, etc.)

MATERIALES: se requiere contar con: marcadores o lápices de colores; computadora o celular; hojas o cartulina. También podemos jugar con fichas de colores y hacer carteleras.

TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos.

METODOLOGÍA:

- a. Se pedirá a cada persona participante que escriba en una tabla, como la siguiente, cualidades o características que se esperan de hombres y mujeres en la comunidad en que vive.

Hombres	Mujeres
-	-

b. Posteriormente, y en grupo, realizarán el siguiente test
<http://www.machistaenrehabilitacion.com/guia/#>

c. A partir de lo avanzado en los dos ejercicios anteriores, la persona facilitadora guiará una conversación sobre las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Por qué se le atribuyen características distintas a uno y otro sexo?
- ✓ ¿Qué implica, en las tareas cotidianas, atribuir ciertas características a las mujeres?
- ✓ ¿Y qué implica para los hombres?
- ✓ En los espacios de casa o de la escuela ¿vivimos algunas de esas diferencias de dichas características? Por ejemplo ¿algunas implican superioridad, fuerza, sumisión?
- ✓ ¿Quién dice que eso se debe cumplir?



Los siguientes vídeos serán de mucha utilidad para acompañar los puntos de vista compartidos:

ÉRASE UNA VEZ MARÍA:

<https://www.youtube.com/watch?v=CCsftw6j2wg>

LA VIDA DE JUAN:

<https://www.youtube.com/watch?v=EbT-kpKyHZk>

FINALIDAD:

Lo que se espera con este primer momento del taller, es poner en evidencia los sesgos que a veces reproducimos al interior del hogar y que son muestra de la desigualdad social entre hombres y mujeres.

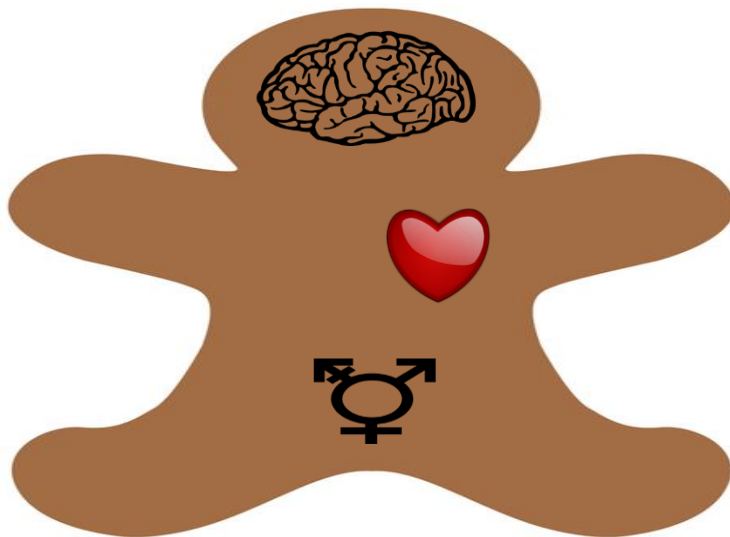
Las siguientes son ideas generales para guiar su desarrollo:

- Estos son ejemplos de los estereotipos que podríamos encontrar al llenar la tabla:

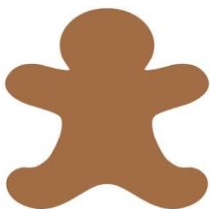
Hombres	Mujeres
- Que mantengan económicamente el hogar - Defender a otras personas a partir de la violencia - Saber conducir y reparar carros - No ser débiles - No dejarse dominar de una mujer - No hacer oficios en casa - No llorar	- Saber cocinar - Ser bonitas y delgadas - Ser madres - Ser femeninas - Saber cocinar y hacer tareas domésticas desde niñas - Tener claro que primero está la casa que el estudio - No aspirar a trabajos de hombres

¿REVISAMOS ALGUNOS CONCEPTOS CLAVES?

Primero revisen en grupo la siguiente imagen y compartan lo qué creen que significa cada elemento de la imagen



Ahora revisemos los conceptos:

Género 	Género: es una construcción social y no es algo natural. Es decir, no nacemos con esas características de ser hombre o ser mujer; las vamos aprendiendo en medio de las relaciones sociales y, por tanto, las vamos reproduciendo de nuevo. Expresión de género es cómo muestras tu género (basado en roles de género tradicionales), a través de la manera en que actúas, vistes, comportas e interactúas: femenino, masculino.
Identidad de género 	Identidad de género es cómo tú, en tu cabeza, piensas sobre ti: Es el auto reconocimiento que una persona hace de sí misma basada a partir de la construcción social, histórica y cultural de lo que se ha definido lo femenino, lo masculino o la transición entre ambos: Masculino, femenina y transgénero.
Orientación sexual 	Es hacia quien sientes atracción física, afectiva, erótica o sexual, y se relaciona según el sexo de las personas hacia las que se orienta el deseo Heterosexual: atracción sexual hacia otro sexo/género. Homosexual: atracción sexual hacia el mismo sexo/género. Bisexual: atracción sexual hacia ambos sexos/géneros.
Sexo biológico 	Se refiere a los órganos medibles objetivamente, hormonas y cromosomas. Sexo mujer: cromosomas XX, vulva, ovarios. Sexo hombre: cromosomas XY, pene, testículos. Intersexo: una combinación de los dos.

Por lo compartido acá, es importante que trabajemos este tipo de ejercicios con cierta frecuencia pues nos permiten pensar y reconsiderar lo que hemos aprendido y, especialmente, cómo lo reproducimos con nuestras hijas e hijos en el marco de la educación que les damos.

Así, la educación sexista es un proceso en el que en la transmisión de cualquier tipo de conocimiento, patrones culturales y costumbres (es decir, no solo el que se da en las aulas escolares), se reproducen valores negativos o de inferioridad relacionados con lo femenino y se enaltecen o engrandecen los relacionados con la masculinidad.

MOMENTO 2: “CUANDO GRANDE QUIERO SER ... MUJER”

OBJETIVO: Conocer el papel de las mujeres y su contribución al desarrollo de la sociedad desde diferentes intereses.

MATERIALES: Computadora o celular; mucha disposición para leer; colores o marcadores; hojas o cartulinas de colores.

TIEMPO DE DURACIÓN: 45 minutos

METODOLOGÍA:

- ✓ Se inicia preguntando si en el colegio o la universidad les enseñaron sobre la vida de alguna mujer protagonista de la independencia de Colombia.

Para animar la conversación, les dejamos una historia para compartir sobre una mujer que es la muestra de que siempre ha habido mujeres aportando positivamente en construcción de la historia de nuestro país.



ANTONIA SANTOS

Su niñez y juventud discurrió, al lado de sus padres, en la hacienda de El Hatillo en el departamento de Santander. Allí recibió la educación que recibían las mujeres de su época: labores propias del hogar, la religión católica y prácticas piadosas y conocimientos de aritmética, escritura, gramática y lectura. Sus principales actividades estuvieron relacionadas con las faenas campestres.

En la provincia del Socorro, donde vivía, tuvo lugar el más grande descontento social y económico contra el gobierno colonial, que terminó siendo el movimiento insurreccional de los Comuneros de 1781; así, Antonia Santos se formó en un ambiente de rebeldía y descontento. Además, su familia se vinculó fervorosamente desde los primeros momentos a la lucha en favor de la emancipación del Nuevo Reino de Granada.

Hizo parte de las guerrillas que se oponían al régimen español hasta que fue detenida y llevada al cadalso. El día de su muerte las personas del Socorro se congregaron para prometer que continuarían la guerra por la independencia; lo que terminó siendo un importante apoyo para el triunfo del ejército patriota y para la independencia.

(Fragmento de la biografía disponible en https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Antonia_Santos_Plata)

En este enlace se reconocen los nombres de mujeres que participaron en el proceso de independencia de nuestro país:

[https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Proyecto:Bicentenario/Art%C3%A](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Proyecto:Bicentenario/Art%C3%A9culos)
[Dculos](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Proyecto:Bicentenario/Art%C3%A9culos)

- ✓ El siguiente paso en la conversación, inicia con esta pregunta: las y los más jóvenes de casa ¿saben quién fue la o el primer atleta en obtener una medalla de oro para Colombia en unos juegos olímpicos? ¿Saben dónde nació? ¿En qué año nació?



Sí, la primera atleta en obtener tan importante distinción es mujer. Su nombre es **MARÍA ISABEL URRUTIA OCORÓ**. Es una mujer colombiana nacida el 25 de marzo de 1965 en el municipio de Candelaria, Valle del Cauca.

“Desde sus comienzos como atleta, María Isabel se especializó en el lanzamiento de bala y jabalina. Su familia Urrutia vivió una difícil situación económica así que mientras se dedicaba disciplinadamente al entrenamiento como atleta, María Isabel también apoyaba el trabajo que realizaba su mamá desempeñando oficios tales como la venta de lotería.

Su primer entrenador la conoció cuando solo tenía 11 años de edad y encontró que tenía un gran potencial como deportista. Después de tener el permiso de papá y mamá comenzó a entrenar y en 1978, María Isabel viajó a competir en Bogotá donde ganó su primera medalla de oro.

Después de algunos años, empezó a trabajar como telefonista en las Empresas Municipales de Cali atendiendo quejas y reclamos. Recibiendo entre 300 y 500 llamadas diarias, conseguía el dinero necesario para participar en diferentes competencias nacionales e internacionales, en las que ganó 24 medallas.

Tiempo después, María Isabel conoció a otro entrenador que le sugirió entrenar en el levantamiento de pesas. Se concentró en dicha modalidad y ganó varias medallas en los mundiales de Inglaterra 1989, de Yugoslavia en 1990, de Alemania en 1991, de Turquía en 1994 y de China en 1995.

Para los juegos olímpicos de Sydney, Australia, en 2002 perdió 20 kilos en cuatro meses y participó en la categoría de 75 kilos y se convirtió en la primera atleta colombiana en conseguir una medalla de oro en los juegos olímpicos. Después de este importante logro, fue condecorada como lo mejor deportista del año por numerosas agremiaciones deportivas en Colombia, e Igualmente fue nombrada como la mejor deportista femenina de Latinoamérica. En la actualidad se encuentra retirada de su carrera deportiva. Ahora se destaca en la política como representante a la Cámara por las comunidades afrodescendientes colombianas.

En la siguiente actividad recojan las historias de sus mamás, abuelas o bisabuelas y pregunten:

- ✚ Cuando eran niñas ¿qué querían ser al crecer?
- ✚ ¿Qué querían estudiar?
- ✚ ¿Hasta qué grado pudieron estudiar?
- ✚ ¿Qué les faltó para cumplir ese sueño?
- ✚ ¿Qué o quién hizo posible que lo pudieran lograr?

Al compartir estas historias se llegará a la historia propia de la familia y de cómo se requiere del trabajo de otras mujeres en sus vidas para que las niñas y jóvenes lleguen y puedan permanecer hoy en la escuela.

Aunque ha ido cambiando la situación, en varias zonas de nuestro país las familias aún no permiten que las niñas asistan a la escuela pues durante mucho tiempo se ha creído que las mujeres solo necesitan saber firmar y sumar porque es lo básico para dirigir una casa. O sea que, para muchas niñas en Colombia, y el mundo, no tener el apoyo de la familia sigue siendo un gran obstáculo a superar.

Para cerrar estas historias, se propondrá al grupo dibujar, escribir o pintar en familia, las historias de aquellas niñas que hoy son sus abuelas o bisabuelas.

- ✓ Después de compartir este momento en familia, la actividad final es conocer la historia de una joven que, desde niña, ha luchado por el derecho a la educación no sexista de muchas niñas en el mundo.



Su nombre es **Malala Yousafzai**

<https://www.mujeresnotables.com/2020/01/27/biografia-de-malala-yousafzai-solidaria-pakistani/>

FINALIDAD DE LA ACTIVIDAD:

Aunque aún falta un largo camino para muchas, muchas niñas y jóvenes en el siglo XXI tienen oportunidades más claras y otros sueños por buscar siguiendo a mujeres que son referentes en política, en el deporte, la literatura, el arte, la música, las ciencias sociales y las ciencias naturales, entre otras.

Con esta actividad buscamos mostrar cómo las mujeres a través de la historia sí han estado presentes pero la forma en que ésta nos es enseñada las invisibiliza. Hoy son muchos los esfuerzos en el mundo para que más niñas y jóvenes logren quebrar los estereotipos que han reposado en las mujeres a través del tiempo.

Estar sentadas en un salón de clase ha sido el fruto del trabajo de muchas otras mujeres que las antecedieron contando, por supuesto, con el trabajo de casa. Resaltar las características de estas mujeres que han luchado contra los estereotipos de género establecidos es una manera de abrir un espacio para soñar y preguntarnos como mujeres y niñas, en familia, sobre cómo cada una de nosotras y nosotros aportamos en nuestra comunidad y en nuestra ciudad.

¿QUÉ EFECTOS TRAE EL REPETIR LA EDUCACIÓN SEXISTA EN CASA?

Cuando uno de los derechos de las mujeres, en cualquier etapa de su vida, es limitado también se ven afectados otros de sus derechos humanos.

El hecho de educar a las niñas y niños desde las limitaciones de los estereotipos de género hace parecer natural la inferioridad femenina y lleva a que el esfuerzo para sostenerse en otras esferas sea mayor, por ejemplo:



Ahora respondamos en casa las siguientes preguntas:



Si alguna de estas respuestas es positiva, es importante trabajar más en familia sobre la educación no sexista y cómo desnaturalizar que las mujeres no siempre podemos tomar decisiones sobre nuestro futuro y lo que deseamos ser.

GLOSARIO

GÉNERO

Es una categoría que se refiere al conjunto de características sociales, culturales, comportamentales y psicológicas que las sociedades, tradicionalmente, han asignado a las personas dependiendo de su asignación biológica, es decir, el sexo.

Al estar referida a una relación, el género también se ha convertido en una herramienta de denuncia para evidenciar que las condiciones biológicas de las personas han justificado, por siglos y en distintas sociedades, la desigualdad entre mujeres y hombres.

SEXO

Desde la perspectiva biológica, el sexo se refiere a las características genéticas, endocrinas y morfológicas del cuerpo. Las categorías utilizadas para clasificar estas características en los seres humanos son hombre, mujer e intersexual (SIVIGE, 2016)

_ Hombre: Personas cuyas características genéticas, morfológicas y endocrinas le identifican como macho, según la clasificación biológica de la especie humana (SIVIGE, 2016).

_Mujer: Personas cuyas características genéticas, morfológicas y endocrinas le identifican como hembra, según la clasificación biológica de la especie humana (SIVIGE, 2016).

_Intersexual: Personas que presentan simultáneamente características genéticas, congénitas, endocrinas o morfológicas de hembra y machos (SIVIGE, 2016).

ORIENTACIÓN SEXUAL

Se refiere a la atracción afectiva, erótica o sexual de una persona hacia otras, según el sexo de las personas hacia las que se orienta el deseo (SIVIGE, 2016).

_Heterosexual: Persona cuya atracción afectiva, erótica o sexual se dirige hacia personas de sexo distinto al suyo (SIVIGE, 2016).

_Homosexual: Persona cuya atracción afectiva, erótica o sexual se dirige hacia personas de su mismo sexo (SIVIGE, 2016).

_ Bisexual: Persona cuya atracción afectiva, erótica o sexual se dirige o materializa con personas de ambos sexos (SIVIGE, 2016).

_ Asexual: Persona que reconoce y acepta que no siente atracción afectiva, erótica o sexual por otra persona (SIVIGE, 2016).

IDENTIDAD DE GÉNERO

Es el auto reconocimiento que una persona hace de sí misma basada a partir de la construcción social, histórica y cultural de lo que se ha definido lo femenino, lo masculino o la transición entre ambos (SIVIGE, 2016).

_ Masculina: Es una identidad conformada por un conjunto de características inscritas en lo que la expectativa colectiva ha construido social, histórica y culturalmente respecto a los hombres (SIVIGE, 2016).

_ Femenina: Es la identidad conformada por un conjunto de características inscritas en lo que la expectativa colectiva ha construido social, histórica y culturalmente respecto a las mujeres (SIVIGE, 2016).

_ Transgénero: Es la identidad en la que no coincide el sexo biológico con las características inscritas en lo que la expectativa colectiva ha construido social, histórica y culturalmente como femenino o masculino (SIVIGE, 2016).

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.banrepcultural.org/proyectos/bicentenario-de-una-nacion-en-el-mundo/las-mujeres-en-la-independencia-de-Colombia>
[https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Proyecto:Bicentenario/Art%C3%A](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Proyecto:Bicentenario/Art%C3%A9culos)
[http://dbe.rah.es/biografias/33596/maria-gertrudis-clemencia-de-caycedo-y-velez-ladron-de-guevara\)](http://dbe.rah.es/biografias/33596/maria-gertrudis-clemencia-de-caycedo-y-velez-ladron-de-guevara)

Sistema Integrado de Información Sobre Violencias de Género. (2016). Marco Normativo, conceptual y Operativo. All Print Graphic & Marketing Ltda. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

https://www2.unwomen.org//media/field%20office%20colombia/documentos/publicaciones/2016/sivige_final_web.pdf?la=es&vs=1633

<https://www.mujeresnotables.com/2020/01/27/biografia-de-malala-yousafzai-solidaria-pakistani/>